



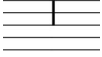

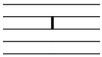



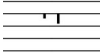












KÖLNI FRANCO, c. 1260


	duplex longa	= 6 tempora	
	perfekt longa	= 3 tempora	
	imperfekt longa	= 2 tempora	
	brevis	= tempus	
	alterált brevis	= 2 tempora	
	semibrevis minor és maior	= 1/3 + 2/3 tempora	
		= 1/3 + 1/3 + 1/3 tempora	

pes	clivis	
		cum proprietate et cum perfectione — B, L
		sine proprietate — az első hang L
		sine perfectione — az utolsó hang B
		cum opposita proprietate — S, S





1)  két, egymás utáni longa közül az első mindig perfekt


2) egyedül álló brevis imperficiál: elsősorban előre, másodsorban hátra

3)  alteráció: két perfekció közötti két brevis közül a második („alterus”) dupla

4)  két longa közé eső három brevis perfekciót alkot; ha >3 brevis van közöttük, az első imperficiál, utána perfekciók, a végén vagy kijön, vagy imperfekció, vagy alteráció.

5) a szünetek értéke annyi amennyi: nem lehet őket imperficiálni, alterálni.

6)  = minor (m), major (M);  = m, m, m;
 = m, M, m, M;  = m, m, m, m, M

7) punctus perfectionis v. divisionis 

A page of medieval musical notation on red staves with black square notes. A large, ornate initial 'D' in blue and red is on the left. The text is written in a Gothic script below the notes.

Don
stan
tes
te. uidebi
tis auxili
um d

Duis ioliquement

conques mais voel

chant ie ne me doi

mulement deporter

en la douce debou

nair q ie nos nou

Dixtaie

Dant lidouz

tans se debzise kor

fellon selonc leur

guise laissent tout

lor mignotise lors

mestuet iore deme



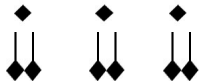
PHILIPPE DE VITRY (?) 1316–20



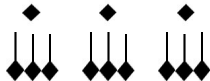
Tempus perfectum minimum („a la Franco”)



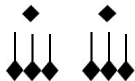
Tempus perfectum medium



Tempus perfectum maius

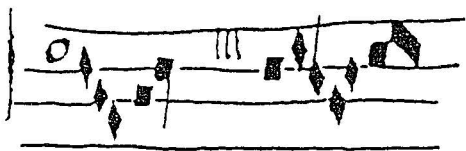


Tempus imperfectum maius

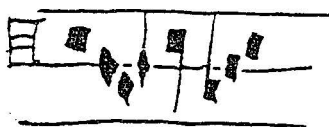


Tempus imperfectum minimum

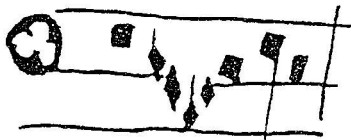




tempus perfectum / tempus imperfectum



modus perfectum / imperfectum



tempus & modus perfectum / imperfectum

JOHANNES DE MURIS, 1321

első fok:

MAJOR MODUS

┌ 81

triplex longa

┌ 54

duplex longa

┌ 27

simplex longa

második fok:

MODUS

┌ 27

perfekt longa

┌ 18

imperfekt longa

■ 9

brevis

harmadik fok:

TEMPUS

■ 9

perfekt brevis

■ 6

imperfekt brevis

◆ 3

minor semibrevis

negyedik fok:

PROLATIO

◆ 3

perfekt semibrevis

◆ 2

imperfekt semibrevis

↓ 1

minima







Nulla pestis est graui or qm



Pa. Cumbis ma. tunc tunc nola.



regi mine eius instat



inflatio repentina **V**ergente Ex ipseus



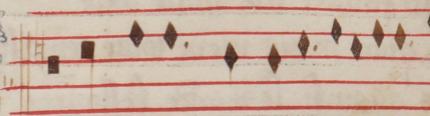
lomo tribus



Alleluia Benedictus et cetera

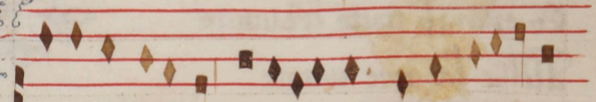


eruant regem misericordia et

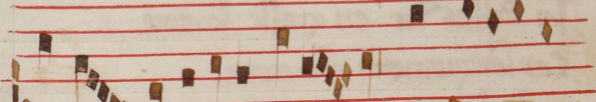





eruant regem misericordia et uitas



non clemencia. Iudicij rex sedens solio ma






Detractor est nequissima uulpis

Par ses medis greue autrui et li pis

Et non minus adulator blandus



Qui secantur castus fut miseri car

rouurent sont fuice men fideles qui bn

suunt sanz mesprison t deura cuer seri



Philipe preclaris francorum rex

in signis iuuenis etate. Consilio utere



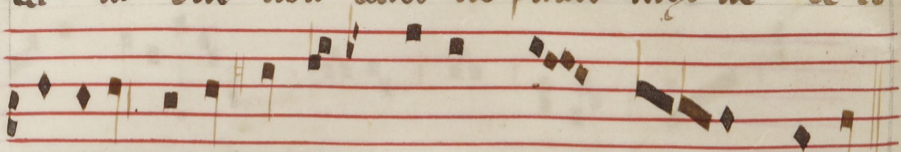
inuat et sancte igitur

T

Enos Rex regum et dominus

dominatum

ca ni bus non caret ue pulis mox ue ce co



le om coram xpisto tandam ue dra com.



L B B . BBL -- L B B B B L